

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE INGLÉS**



**2025-26 IES MIGUEL DE CERVANTES**

**1 ESO**

## **ÍNDICE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b>  | <b>3</b>   |
| 1.1. JUSTIFICACIÓN  | 3          |
| 1.2. MARCO LEGISLATIVO  | 3          |
| 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS.. Desdobles 1º ESO.  | 5          |
| 1.4. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS  | 6          |
| <b>2. SABERES BÁSICOS</b>   | <b>8</b>   |
| <b>3. COMPETENCIAS CLAVE</b>  | <b>10</b>  |
| Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.                                  | 11         |
| <b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>21</b>  |
| <b>5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES</b> | <b>33</b>  |
| <b>6. METODOLOGÍA</b>   | <b>79</b>  |
| 6.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE   | 79         |
| <b>6.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>   | <b>88</b>  |
| 6.3. ACTIVIDADES  | 89         |
| 6.4. AGRUPAMIENTOS  | 89         |
| 6.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO   | 90         |
| 6.6. MATERIALES Y RECURSOS  | 90         |
| <b>7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO</b>   | <b>91</b>  |
| <b>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>   | <b>92</b>  |
| <b>9. EVALUACIÓN</b>  | <b>94</b>  |
| 9.1. RASGOS GENERALES   | 94         |
| 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  | 95         |
| 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  | 101        |
| 9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA Y REPETIDORES  | 103        |
| 9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN  | 105        |
| 9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE  | 105        |
| <b>10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</b>   | <b>106</b> |
| <b>11 Anexo competencia lingüística y matemática</b>  | <b>108</b> |

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

La materia de inglés contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales, acceder a otras culturas,

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2025/2026 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

Es importante reseñar que esta programación es para un curso en particular. Además, para acceder a las líneas maestras y especificaciones de la asignatura se puede **consultar la Programación General del Departamento de Inglés.**

### 1.2. MARCO LEGISLATIVO

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del

horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

#### **Normativa:**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **1.3. CONTEXTUALIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS.. Desdobles 1º ESO.**

Como extraordinaria novedad, este curso 2025/2026 gozaremos de desdobles en 1º ESO. Esta medida está enfocada a mejorar los resultados gracias a una atención más personalizada, ya que los grupos serán de entre 13 y 15 alumnos de media. Los agrupamientos quedarían atendidas por nuestro profesorado del Dpto de Inglés en desdobles conforme a decisión del equipo educativo de la siguiente manera:

#### **Desdobles de 1º ESO:**

1º A Jorge Quirós  
1º A Pilar López  
1º B Jorge Quirós  
1º B Ana B. Rosa  
1º C Yolanda Sierra  
1º C Pilar López

#### **Justificación pedagógica**

El desdoble del grupo de 1º de ESO en dos subgrupos de menor tamaño tiene como finalidad ofrecer una atención más personalizada y mejorar la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa. Esta medida permite:

- Favorecer la participación activa y el uso real del idioma en contextos comunicativos.
- Adaptar la enseñanza a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- Facilitar la implementación de metodologías activas, el trabajo cooperativo y la evaluación formativa.
- Potenciar la atención a la diversidad y el seguimiento individualizado.

### **Metodología y distribución de tareas docentes**

Ambos docentes trabajarán las mismas unidades didácticas, siguiendo la programación común del Departamento. Se podrán introducir ligeras adaptaciones metodológicas según las características del grupo, manteniendo siempre los mismos criterios y estándares de evaluación.

### **Coordinación y seguimiento entre docentes**

El profesorado implicado mantendrá un contacto continuo para compartir ideas, materiales, metodologías y estrategias que garanticen la coherencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizarán herramientas compartidas del departamento para asegurar la unificación de criterios en cuanto a programación, actividades, evaluación y seguimiento del alumnado.

La planificación de las unidades y la evaluación de los resultados se realizará de forma coordinada, garantizando que ambos grupos sigan una progresión similar y coherente con los objetivos del curso.

### **Evaluación y mejora del modelo**

El Departamento valorará el desarrollo de los desdobles en las reuniones de coordinación y en la memoria final de curso, analizando su impacto en la participación, el rendimiento y la atención a la diversidad del alumnado.

Los resultados servirán de referencia para la mejora continua de la práctica docente y la organización del área en cursos posteriores.

## **1.4. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS**

### **Alumnado de 1º A**

#### **Hay desdoble.**

1. Se trata de un grupo de 15 estudiantes pero uno de ellos no ha asistido a clase. De los 14, encontramos un alumno repetidor que por ciertos problemas se ha cambiado al desdoble de 1º de ESO B. Hay un alumno con altas capacidades. La clase se ha mostrado con buena predisposición y hábitos de atención y trabajo en clase hasta el

momento. Parece un grupo motivado y participativo. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:

- En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: óptimo.
- En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: medio → óptimo.
- En competencias relacionadas con producción oral: óptimo → medio.
- En competencias relacionadas con producción escrita: medio → inferior.

2. El grupo está formado por 15 alumnos entre los que se encuentran 3 alumnos NEAE (uno de ellos repetidor) y otro repetidor. La actitud frente a la materia es buena y, aunque es un grupo algo inquieto, los resultados de la prueba inicial son positivos a nivel general. En la prueba 6 alumnos han mostrado nivel avanzado en la materia, 5 nivel intermedio y 4 nivel inicial (entre ellos dos alumnos NEAE que reflejan importantes problemas de comprensión y expresión escrita).

### **Alumnado de 1º B**

#### **Hay desdoble.**

1. Se trata de un grupo de 15 estudiantes de los cuales hay uno con dificultades de aprendizaje por dislexia y disortografía y es de compensatoria. La clase se ha mostrado con buena predisposición y hábitos de atención y trabajo en clase hasta el momento. Parece un grupo motivado y participativo. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:
  - En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: óptimo.
  - En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: medio → óptimo.
  - En competencias relacionadas con producción oral: óptimo → medio.
  - En competencias relacionadas con producción escrita: medio → inferior.
2. Esta 2ª parte del grupo está formada por 15 alumnos, 3 alumnas y 12 alumnos. Entre ellos se encuentran dos alumnos repetidores, dos alumnos NEAE, uno de ellos con ACIS y absentista intermitente, además se ha incorporado otro alumno recientemente. El alumnado en clase trabaja y participa regularmente, aunque algunos de ellos se distraen e intentan interrumpir el ritmo de trabajo. Se parte de un nivel medio-bajo, el resultado de las pruebas iniciales no han sido satisfactorias puesto que la mayoría del alumnado alcanza un nivel inicial (12 alumnos) y varios de ellos con bastantes dificultades en la materia, dos alumnos obtuvieron un nivel medio y uno de ellos un nivel alto.

### **Alumnado de 1º C**

**Hay desdoble.**

1. Se trata de un grupo de 15 estudiantes, de los cuales no hay ningún absentista, 1 alumno NEAE, un alumno con bastantes dificultades, y otro repetidor. La clase se ha mostrado con buena predisposición y hábitos de atención y trabajo en clase hasta el momento. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:  
(1-15). ACIS: 1. Nivel inicial: 5 alumnos, Nivel intermedio: 7 alumnos. Nivel avanzado: 2.
2. Grupo de 15 alumnos entre los cuales hay 3 repetidores. En general se muestran motivados por la materia y respecto a los resultados obtenidos en la prueba inicial, cabe resaltar 4 alumnos con nivel avanzado, 8 alumnos con nivel intermedio y 3 alumnos con nivel inicial.

## **2. SABERES BÁSICOS**

### **Los saberes básicos en el área de INGLÉS de 1º de ESO**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

#### **A. Comunicación**

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas



unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

### **B. Plurilingüismo.**

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### 3. **COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo de Europa son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personal, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa». Son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión cultural (CEEC).

#### **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación

Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptores operativos

| Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...   | Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...  |
|--|---|
| CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.  | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.  |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes,  | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y   |

|  |  |
|--|--|
| evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.   | pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.  |
| CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.  | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.   |

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b> | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b> |
|---|---|
| CP1. Usa, al menos, una lengua,                                     | CP1. Usa eficazmente una o más                                    |

|  |   |
|--|---|
| además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.  | lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.  |
| CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.  | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándose en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.  |

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b> | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b> |
|---|---|
| STEM1. Utiliza, de manera guiada,                                   | STEM1. Utiliza métodos inductivos y                               |

|   |   |
|---|---|
| algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.   | deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.   |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.   | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.  |
| STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.  | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.   |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio  | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y  |

|   |   |
|---|---|
| ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable. | social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |
|---|---|

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>  | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>   |
|--|---|
| CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.  | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y   | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la   |



|  |   |
|--|---|
| contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.  | red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.                  | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.                      |

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>   | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>   |
|---|---|
| CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con |

| propios objetivos.   | sus propios objetivos.   |
|--|--|
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.   | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.  |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.  | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.   |
| CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.                         | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.  |

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

| Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...                | Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...       |
|---|--|
| CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y |

|   |   |
|---|---|
| su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.   | ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.  |
| CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.   | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.  |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.   | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.  |

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con

otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptores operativos

| Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...  | Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...  |
|---|---|
| CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.   | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.  |
| CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.   | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.  |

### • Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las

emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### Descriptores operativos

| <b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>  | <b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>   |
|--|---|
| CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.  | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.  |
| CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.                 | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.  |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.   |
| CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.   | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman

su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para



favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación

Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas

| SABERES BÁSICOS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                      |
|-----------------|--------------------------|--|
| Comunicación    | Comprensión              | 1.1. Sentido global e información específica |
|                 |                          | 1.2. Contenido y rasgos discursivos          |
|                 |                          | 1.3. Búsqueda y selección de                 |

|                   |                   |  |
|-------------------|-------------------|--|
|                   |                   | información  |
|                   | Producción        | 2.1. Expresión oral  |
|                   |                   | 2.2 Expresión escrita  |
|                   |                   | 2.3. Aplicación de conocimientos y estrategias                     |
|                   | Interacción       | 3.1. Participación en situaciones interactivas                     |
|                   |                   | 3.2. Estrategias de cooperación                                    |
|                   | Mediación         | 4.1. Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo                    |
|                   |                   | 4.2. Estrategias de comunicación                                   |
| Plurilingüismo    | Plurilingüismo    | 5.1. Comparación y contraste entre lenguas                         |
|                   |                   | 5.2. Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera        |
|                   |                   | 5.3. Registro de progresos y dificultades                          |
| Interculturalidad | Interculturalidad | 6.1. Empatía y no discriminación                                   |
|                   |                   | 6.2. Aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística |
|                   |                   | 6.3. Aplicación de estrategias para apreciar diversidad            |

| Saberes básicos   | Competencias específicas  | Descriptores operativos                                     | Criterios de evaluación   |
|---|---|---|---|
| <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar</li> </ul> | <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p> | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,</p> | <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> |
|---|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>literarios y no literarios:<br/>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros,</p> |   |   | <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>  |
|   |   |   | <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> |
|   | <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando</p> | <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales</li> </ul> | <p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>           |  | <p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>   |
|  | <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p> | <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la</p> |

|   |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
| <p>de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y</li> </ul> | <p>responsable.</p> |  | <p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> |
| <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>  |                     | <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>   |
|   |                     |  | <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>  |
|   |                     |  | <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los</p>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</li> </ul> |   |  | <p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>     |
|   | <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> |  |  | <p>enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> |
|--|--|--|--|

## 5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas y el número de sesiones por trimestre:

|                     | SEMANAS   | SESIONES   | NOTAS           |
|---------------------|-----------|------------|-----------------|
| <b>1º TRIMESTRE</b> | <b>12</b> | <b>48</b>  | <b>19/12/25</b> |
| <b>2º TRIMESTRE</b> | <b>12</b> | <b>48</b>  | <b>29/03/26</b> |
| <b>3º TRIMESTRE</b> | <b>11</b> | <b>44</b>  | <b>22/06/26</b> |
| <b>TOTAL</b>        | <b>35</b> | <b>140</b> |                 |

Al haber 9 temas (8 más el de introducción), se intentarán trabajar 3 por trimestre, pero todo dependerá del ritmo que marque cada grupo.

## UNIDAD 1 – School Days

### a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.

Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, y los cuantificadores

Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo, y leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar.

De forma oral, describir la clase, y practicar un diálogo sobre compras para el colegio.

Pronunciar correctamente los sonidos /h / y entonar las preguntas correctamente.

Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender sobre el vocabulario relacionado con las materias y los artículos escolares.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There is / There are para hablar y escribir sobre tu mochila y tu clase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: interacción con un nuevo estudiante.

#### Speaking

Práctica de frases para describir la clase.

Learning to Learn: agrupación de palabras según su ortografía.

#### Writing

Project Skill 1: escribir una descripción sobre la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con la ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de sustantivos que solo tienen un plural.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

#### Reading

Leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Linguistic: explicación sobre cognates.

Social: reflexión sobre si es bueno llevar uniformes en el colegio.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con las tarjetas informativas y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso artículos y cuantificadores para practicar las compras para el colegio.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre las compras para el nuevo año escolar

#### Speaking

Referencia Digital Video: video sobre un diálogo de compras para la escuela.

Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: diálogo sobre la compra de artículos escolares.

#### Writing

Lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas.

Analyse a Model: lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on language: el uso de las mayúsculas.

Realización de una actividad para practicar el uso de mayúsculas.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre tu colegio y escribir una publicación sobre tu escuela y sobre ti.

Asses Yourself: autocorregirse.

Assess yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A poster or a video about your ideal school.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre tu colegio ideal en el proyecto.

Tip: qué cosas te gustan hacer en el colegio.

Collaborations: elegir imágenes para el poster o a alguien para hacer fotos, revisar las ideas y conversar para ver que ideas utilizar para el proyecto.

Referencia a Project Choice Poster y Project Choice Video: herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster en la clase.

Presentation: presentar el vídeo en clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Lucky Shoppers: vídeo sobre compradores con suerte.

Did You Know? Información interesante sobre tiendas benéficas.

Test Yourself: ejercicio para relacionar tiendas y mercados famosos.

### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.
- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y un debate sobre compras para el nuevo año escolar.

- Speaking, SB, págs. 15 y 19: descripción de la clase y practicar un diálogo sobre compras para la escuela. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre los uniformes en distintas escuelas.
- Language, SB, págs. 14 y 18: uso de There is / There are, los artículos, los cuantificadores.
- Grammar Lab Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.
- Project Choices; SB, págs. 22 y 23: hacer un póster o un video sobre tu colegio ideal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con el colegio.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 13: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Learning to Learn, SB, pág. 14: agrupación de palabras según su ortografía.
- Speaking, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la clase y las compras.
- Linguistic, SB, pág. 16: uso de sustantivos que solo tienen un plural.
- Linguistic, SB, pág. 17: explicación sobre cognates.
- Learning to Learn, SB, pág. 15: agrupación de palabras según su ortografía.
- Focus on language, SB, pág. 20: el uso de las mayúsculas.
- Learning to Learn, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 20: redacción de una publicación sobre el colegio.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Social, SB, pág. 17; interacción con un nuevo estudiante.
- Vocabulary, SB, pág. 12: el colegio.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: diseño de un póster o video sobre tu colegio ideal.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Diferencias entre estudiantes en distintas partes del mundo.

Lengua Extranjera:

- El uso de There is / There are para hacer descripciones.
- Los artículos y cuantificadores para hablar del colegio.
- Comprensión del vocabulario sobre el colegio.
- Uso de los cognados.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## UNIDAD 2 – My Time

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y actividades.

Aprender a utilizar el Present Simple affirmative y Present Simple negative e interrogative.

Leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.

De forma oral, hablar sobre rutinas y practicar un diálogo sobre actividades en el tiempo libre.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente, escribir un perfil personal y uso de la puntuación.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

Learning to Learn: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer un artículo sobre dormir en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reflection: Reflexión sobre las horas de sueño.

Referencia a Digital Infographic: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple affirmative para hablar sobre tus rutinas y horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Social: gente que duerme en la calle.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de las terminaciones /s/, /z/ y /iz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

#### Writing

Project Skill 1: Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y hablar de las actividades que realizas a menudo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer acerca de las aplicaciones de música.

Reflection: reflexión sobre si una aplicación es buena para aprender nuevas habilidades.

Linguistic: explicación sobre qué es una abreviatura.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple negative e interrogative.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un podcast sobre aficiones.

Critical Thinking: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

#### Speaking

Conversación oral sobre el tiempo libre.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.



Referencia Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.  
Referencia a Record yourself: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.  
Project Skill 2: hablar sobre actividades en el tiempo libre.  
Learning to Learn: notas sobre las respuestas del compañero/a.  
Mediation: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.  
Analyse a Model: lectura de un informe modelo sobre un perfil personal y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.  
Focus on language: uso de la puntuación.  
Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación.  
Project Skill 3: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal.  
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.  
Asses Yourself: autocorregirse.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.  
Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a website page or a video about the lives of two teenagers.  
Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.  
Plan: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.  
Tip: preparar una lista de preguntas antes de entrevistar a los adolescentes.  
Referencia a Project Choice A website page y Project Choice Video: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.  
Tip: pensar donde filmar el vídeo.  
Present: crear una tarjeta de referencia sobre la página web y presentación del vídeo a la clase.  
Reflect: entrevistar e incluir información relevante, y presentación clara y fácil de seguir.  
Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

#### Culture Quiz Choices:

Digital Video: After-School Clubs: vídeo sobre lo que se hace después del colegio, realizar una actividad para demostrar su comprensión.  
Did You Know? Información interesante sobre actividades divertidas para los niños después del colegio.  
Test Yourself: ejercicio para relacionar cada país con sus deportes extraescolares populares correspondientes.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades.
- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 29 y 33: comprender información sobre una conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.
- Speaking, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas y practicar un diálogo sobre actividades en el tiempo libre. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.
- Language, SB, págs. 28 y 32; Grammar Lab Choices, SB, pág. 142 y 143: uso de el Present Simple affirmative y Present Simple negative and interrogative.
- Grammar Appendix, WB, pág. 105 y 106: explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.
- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
- Reading, SB, pág. 31: aplicaciones de música.
- Listening, SB, pág. 33: descarga de podcast sobre rutinas.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
- Speaking, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas.
- Listening, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre rutinas y un podcast sobre aficiones.
- Learning to Learn, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Social, SB, pág. 28: gente que duerme en la calle.
- Speaking, SB, págs. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 31; leer y jugar con una aplicación sobre lecciones de música.
- Listening, SB, pág. 29 y 33: comprender la conversación de un adolescente sobre su rutina diaria y escuchar un podcast sobre aficiones.
- Vocabulary, SB, pág. 26: las rutinas.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Actividades de tiempo libre en generaciones distintas.

Biología y Geología:

- Los efectos del sueño en el organismo.

Lengua Extranjera:

- El uso del Present Simple Affirmative para hablar de rutinas.
- El uso del Present Simple negative and interrogative para hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- Uso de la puntuación.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.
- Elaboración de un vídeo.

Matemáticas:

- La interpretación de gráficos sobre horas de sueño de distintas personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Dormirse en clase, la importancia del descanso para la salud.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### UNIDAD 3 – That’s Entertainment

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.

Aprender a utilizar el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y una tira de cómic basada en una historia real sobre la búsqueda de un tesoro.

Comprender la información clave de un programa de noticias sobre los carnavales y un anuncio de una librería.

De forma oral, describir imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas.

Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dju:/

Redactar una página de un álbum de fotos sobre un disfraz, escribir una crítica sobre una película.

Referencia a Digital Class Poll: encuestas de clase sobre entretenimiento.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre plurales irregulares.

Reflection: uso personal de trajes y disfraces.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

##### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Present Continuous para hablar y escribir sobre imágenes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

Escuchar un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

Pronunciación correcta de la terminación –ing.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

Writing

Project Skill 1: redactar una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.

Mediation: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros cinematográficos y literarios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre números en singular y en plural.

Critical Thinking: preguntas en relación con el texto para reflexionar.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar el Present Simple y Present Continuous para describir libros y películas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Video: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dʒu:/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2 lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### Writing

Escribir una reseña sobre una película.

Focus on Language: uso del orden de las palabras con adjetivos.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre una película, usar el cuadro para escribir información sobre la crítica de una película.

Assess Yourself: autocorregirse.

### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make an entertainment guide or a video entertainment guide.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre un libro, una película y un festival.

Tip: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir ideas para libros, cines y festivales.

Research: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.

Referencia a Project Choices Entertainment guide y Project Choices Vídeo: herramientas para hacer una guía de entretenimiento o una videoguía de entretenimiento.

Present: completar la tarjeta de referencia para tu guía de entretenimiento y presentar el vídeo en clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el video a la clase.

Reflect: elegir temas en grupo, incluir descripciones claras, presentación clara y fácil de seguir.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

### Review 1

### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

### Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment.

Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: Doctor Dolittle

Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.

Responder a las preguntas sobre el texto.

Creativity: especulación sobre cómo continúa la historia.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Cinema Time: vídeo sobre Charlie Chaplin, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know? Información interesante sobre la primera película con sonido.

Test Yourself: ejercicio para relacionar cada película famosa con el año en el que se creó.

#### c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44: Review 1, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Assess yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales y un anuncio de una librería.
- Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: descripción de imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas. - Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre una historia real de una búsqueda de un tesoro.
- Language, SB, págs. 42 y 46; Grammar Lab Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Assess yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 43 y 48: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o una vídeo guía de entretenimiento.

Competencia digital:



- Digital, SB, págs. 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 41: explicación sobre plurales irregulares.
- Learning to Learn, SB, pág. 41: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales y películas, hacer sugerencias.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Learning to Learn, SB, pág. 43: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Focus on Language, SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos.
- Learning to Learn, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Reading, SB, págs. 45: reflexión sobre la búsqueda del Tesoro.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 48: elaboración de una reseña de una película.
- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 41: exposición de museo.
- Speaking, SB, pág. 43: carnavales del mundo.
- Vocabulary, SB, pág. 28: disfraces.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

#### e) Temas interdisciplinares

##### Geografía e Historia:

- Carnavales en distintas partes del mundo.
- Vestidos y disfraces de distintos países.

Lengua Extranjera:

- El uso de Present Continuous para hablar y escribir sobre imágenes.
- La diferencia entre Present Continuous y Present Simple para describir libros y películas.
- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos.
- Doctor Dolittle y géneros narrativos.
- Elaboración de guías sobre libros.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de guías sobre películas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Reducción de las desigualdades:

- Comparación de fiestas de carnaval en distintos países.

Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Observación de estos valores en las películas.

## UNIDAD 4 – Where We Live

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.

Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ... y superlativos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.

Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar al destino.

Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

De forma oral comparar diferentes casas y dar indicaciones para llegar a un destino.

Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, escribir un plano para una casa y escribir una descripción de donde vives.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario. Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre formación de nombres compuestos.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /f/ y /tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Critical Thinking: reflexión sobre los castillos en la actualidad.

Referencia a Digital Slideshow: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano para una casa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

### Writing

Project Skill 1: escribir el plano de una casa.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.  
Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario relacionados con la misma.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre qué son los false friends.

### Reading

Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso.

Citizenship: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reflection: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

### Speaking

Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

## Writing

Escribir una descripción del lugar donde vives y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Analyse a Model: lectura y descripción del lugar donde vives una y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: cómo estructurar un párrafo.

Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, usa el modelo del cuadro para ayudarte.

Referencia a Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

## Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: make a classroom display or a video about a town or city.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.

Research: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

Tip: asegurarse de tener una lista de posibles pueblos o ciudades necesarios antes de crear el proyecto.

Referencia a Project Classroom Display y Project Choices Video: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: The Rules of the Road: vídeo sobre las reglas de tráfico.

Did You Know? El primer semáforo con 3 colores apareció en Nueva York en el año 1918.

Test Yourself: ejercicio para relacionar las señales de tráfico.

## c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - Listening, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador para diseñar casas y una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar a un destino.
  - Speaking, SB, págs. 61 y 65: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar.
  - Reading, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo de los años y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
  - Language, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ... y superlativos. Grammar Lab Choices, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.
  - Writing, SB, págs. 61 y 66: descripción sobre el diseño de una casa, redactar el plano de una casa, y describir el lugar donde vives. - Writing Guide, WB, págs. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
  - Project Choice: SB, págs. 68 y 69: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives vídeo con videoclips sobre lugares.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Listening, SB, pág. 61: diseño de una casa.
  - Reading, SB, pág. 49: interpretación de números que representan periodos de tiempo.

#### Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas con indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.
- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Critical Thinking, SB, pág. 59: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Linguistic, SB, pág. 62: explicación sobre qué son los false friends.
- Linguistic, SB, pág. 63: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.
- Citizenship, SB, pág. 63: reflexión sobre la prohibición de masticar chicle en Singapur.

#### Competencia emprendedora

- Reading, SB, pág. 63: entradas en foros y redes sociales.
- Writing, SB, pág. 61: elaboración de un plano de una casa.
- Speaking, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 59: los castillos a lo largo del tiempo.
- Speaking, SB, pág. 63: países con culturas diferentes.
- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.
- Reflection, SB, pág. 64: reflexión sobre visitar nuevos lugares.

#### e) Temas interdisciplinares

##### Geografía e Historia:

- Los castillos a lo largo del tiempo.
- Ciudades increíbles.

##### Lengua Extranjera:

- El uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano.
- El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.
- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos relacionados con la casa y distintos lugares.

##### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Escribir un plano de una casa.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

##### Ciudades y comunidades sostenibles:

- Observación de normas cívicas en distintas partes del mundo.

##### Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## UNIDAD 5 – Watch or play

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.

Aprender a utilizar los verbos modales can, must y should, así como los adverbios de modo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de deporte y el horóscopo deportivo.

Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.

De forma oral, describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre cómo registrarse en una actividad video digital.

Pronunciar correctamente las contracciones de can, can't, contracciones must y should y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

Redactar una noticia sobre un evento deportivo, escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.

Learning to Learn: explicación sobre el uso de los verbos go, play y do para hablar de deporte.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: diferencia entre las palabras watch y see.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales “can”, y adverbios de modo para hablar sobre deportes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.



Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de can, can't

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar una jornada deportiva en el colegio.

#### Writing

Project Skill 1: redactar una noticia sobre un evento deportivo.

Mediation: exposición a la clase de un evento deportivo.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso de adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer el horóscopo deportivo y realizar distintas actividades para su entendimiento.

Reflection: alguna vez lees tu horóscopo, cual es la opinión que te transmite.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must y should para hablar sobre reglas y dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: reflexión sobre el medio ambiente.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama.

#### Speaking

Practicar un diálogo sobre cómo registrarse en una actividad video digital.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de must y should.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: registrarse en una actividad deportiva.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un deporte.

Analyse a Model: lectura de un informe sobre un evento deportivo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: estructura de un párrafo.

Project Skill 3: utilizar la información del cuadro y escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choice: A sports event calendar or a video news report about sports events.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir un mes para hacer un calendario de eventos

Research: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

Tip incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.

Referencia a Project Choice Calendar y Project Choices Video: herramientas para escribir sobre eventos o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario o el vídeo a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

#### Culture Quiz Choices:

Digital Video: Bikes for Hire: vídeo sobre carreras de bicicletas.

Did You Know? Información sobre la primera Carrera ciclista.

Test Yourself: reglas de seguridad a la hora de andar en bicicleta.

#### c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con el deporte, y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas. - Pronunciation Appendix, SB, pág.

159: ejercicios de pronunciación adicionales. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del

vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre cómo registrarse en una actividad video digital.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de un deporte y el horóscopo deportivo.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Language, SB, págs. 74 y 78; Grammar Lab Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales can, must y should así como los adverbios de modo. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: redactar una noticia sobre un evento deportivo y un informe sobre un deporte.
- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - Project Choice, SB, págs. 82 y 83: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 73: visionado en pantalla de eventos.
- Vocabulary, SB, pág. 72: interpretación de una guía de programación de televisión.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 68, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con descripción de planes de un evento deportivo y como registrarse en una actividad vídeo digital.
- Speaking, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Reflection, SB, pág 69: comidas típicas de eventos especiales.
- Learning to Learn, SB, pág. 81: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 75 y 80: elaboración de una noticia sobre un evento deportivo y escribir un informe sobre un deporte.
- Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Citizenship, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.
- Listening, SB, pág. 79: deportes en distintas partes del mundo.
- Project Choice, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

#### e) Temas interdisciplinares

##### Geografía e Historia:

- Los deportes en distintas partes del mundo y su popularidad.
- Carreras de caballos en India.

##### Biología y Geología:

- La contaminación en las carreras y el medio ambiente.

##### Lengua Extranjera:

- El uso de los verbos modales can, must y should para hablar sobre reglas y dar consejos.
- El uso de los adverbios de modo para hablar sobre deportes y planificar un evento deportivo.
- El deporte y los adjetivos descriptivos
- La presentación digital.

##### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Eventos deportivos.
- Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.
- Visualización de eventos en pantalla.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Energía asequible y no contaminante:

- Carreras de coches eléctricos.

##### Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

##### Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

## UNIDAD 6 – What a Feast!

### a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.

Aprender a utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were.

Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida tradicional, cómo hace sentir a la gente y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Comprender la información clave de un podcast sobre las cenas de la antigua Roma y escuchar una conversación sobre comida noruega.

De forma oral, opinar sobre una comida en un restaurante y practicar un diálogo sobre cómo pedir comida por internet en un restaurante.

Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/entonando las preguntas correctamente.

Redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

Referencia a Digital Class Poll: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un foro sobre comida.

Reflection: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

Referencia a Digital Video Quiz: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinión sobre un restaurante.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar un podcast sobre las cenas de la antigua Roma.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

Opinar sobre una comida en un restaurante.

### Writing

Project Skill 1: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante

Mediation: presentación corta sobre la opinión de un restaurante.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de frases para indicar cantidad con sustantivos incontables.

### Reading

Leer una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Linguistic: las palabras que empiezan por dis- suelen tener un significado negativo.

Reflection: reflexión sobre el museo de comida.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Utiliza There was y There were para hablar sobre comida

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reflection: reflexión sobre las cosas que deberías agradecer en tu vida.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación sobre comida noruega.

### Speaking

Pedir comida en línea.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity, SB, pág. 93: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: pedir comida de un restaurante.

#### Writing

Escribir una reseña en línea de un restaurante.

Analyse a Model: lectura de una descripción sobre modelo de una reseña en línea y contestación de varias preguntas para su comprensión.

Focus on Language: aprende a utilizar las palabras de enlace: because, so.

Project Skill 3: escribir una reseña en línea sobre un restaurante.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: evalúate a ti mismo.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices A food journal or a video guide about the food you eat.

Get Ready: lectura de un diario de alimentos y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tipo de comida se come a menudo, e incluir al menos un alimento por persona.

Tip: hacer una guía de alimentos, que incluya información histórica sobre cada alimento.

Research: uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.

Referencia a Project Choices food journal y Project Choices Video: herramientas para crear un diario de comida y un vídeo guía sobre los alimentos que comes.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el diario de alimentos o el vídeo guía sobre alimentos a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

#### Review 2

#### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

#### Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

#### Competences Assessment

Leer dos entradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.

Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

Literature: Gulliver's Travels

Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.

Responder a las preguntas sobre el texto.

Social: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: Fast Food: vídeo sobre comida rápida

Did You Know? Información interesante sobre pizzas.

Test Yourself! Autoevalúate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla. Review 2, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la comida en distintas partes del mundo y la vajilla. - Asses yourself!, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 89 y 93: escucha una conversación sobre un podcast sobre las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre comida noruega.
- Speaking, SB, págs. 89 opinar sobre una comida en un restaurante.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/. - Reading, SB, págs. 87 y 91: Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
- Language, SB, págs. 88 y 92: utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were. - Grammar Lab Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - Grammar Appendix, SB, pág. 110: ejercicios de gramática adicionales.
- Writing, SB, págs. 89 y 94: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 91: presentación de un museo sobre comida.
- Speaking, SB, pág. 91: conversación sobre animales del pasado.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

Competencia digital:



- Digital, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reflection: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
- Reflection: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.
  - Reflection: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.
- Speaking, SB, págs. 89 producción oral por parejas sobre qué opinar de una comida en un restaurante, imaginar que un amigo quiere ir a ese restaurante, describir cómo sería tu opinión en referencia a ese lugar qué tipo de comida hay, como es el servicio, donde queda etc.
- Speaking, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Writing, SB, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.
- Learning to Learn, SB, pág. 97: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 89: opinar sobre una comida en un restaurante.
- Project Skill 2, pág. 93: practicar un diálogo sobre cómo pedir comida por internet en un restaurante.
- Reflection: SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
- Reflection: SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.
- Reflection: SB, pág. 92 reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

#### Competencia emprendedora

- Writing, Project Skill 1, pág. 89: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.
- Project Skill 3, pág. 94: escribir una reseña en línea sobre un restaurante.
- Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hacer comentarios orales.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 90: vocabulario relacionado con la comida alrededor del mundo.

- Reflection: comida de cumpleaños y eventos especiales, SB, pág. 87: reflexión sobre distintos tipos de comida.

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Geografía e Historia:

- Las cenas en la antigua Roma.
- Comidas populares en distintos países.
- La historia de los gofres.
- Museo de comida repugnante.

##### Biología y Geología:

- Alimentos.
- Comida rápida.

##### Lengua Extranjera:

- Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinión sobre un restaurante.
- Utiliza There was y There were para hablar sobre comida.
- Vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
- Gulliver's Travels.

##### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un vídeo guía de los alimentos que consumimos.
- Elaboración de un diario de comida.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Hambre cero:

- Comparación de comidas típicas de distintos países.

##### Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por otras culturas.

## UNIDAD 7 – Discovering Nature

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales.

Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.

Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural.

De forma oral, describir un lugar interesante, descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia.

Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con características geográficas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.

Critical Thinking: reflexión sobre el impacto del turismo.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: los efectos del cambio climático.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

#### Writing

Project Skill 1: escribe una recomendación de un sitio interesante

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio sobre un juego de cartas en línea sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

#### Reading

Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.

Referencia a Digital Slideshow: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple para hablar sobre una experiencia pasada.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Critical Thinking: reflexión sobre las apariencias.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Hablar sobre una experiencia.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos w /w/ and y /j/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: Conversación oral sobre una experiencia con animales o en la naturaleza.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.

Analyse a Model: lectura de una descripción modelo sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: los conectores de secuencia.

Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.

Assess Yourself: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

Project Skill 3: escribir una descripción de una experiencia pasada.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Project Choicest: A trivia game or a video quiz about nature

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.

Tip: escribir la información con las palabras del alumno/a.

Research: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.

Tip: escribir la información de internet con tus propias palabras.

Referencia a Project Choices Trivia Game y Project Choices Video: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.

Present: presentar el cuestionario a la clase para jugar.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

### Culture Quiz Choices:

Digital Video: Born Free: vídeo sobre animales salvajes.

Did You Know? Información interesante sobre el cóndor de California

Test Yourself! Autoevaluate realizando una actividad práctica.

### c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario

aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- Listening, SB, págs. 107 y 111: Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Speaking, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.
- Language, SB, págs. 106 y 110; Grammar Lab Choices, SB, págs. 153 y 154: uso del Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo. - Assess yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 107 y 112: Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada. - Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: conceptos sobre accidentes geográficos y animales.
- Listening, SB, pág. 111: presentación de un museo sobre el tigre.
- Speaking, SB, pág. 111: conversación sobre una experiencia pasada.
- Reading, SB, págs. 105 y 109: textos sobre naturaleza y diversos aspectos relacionados con ella.
- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choice, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Critical Thinking, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas con descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Writing, SB, pág. 112: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.
- Learning to Learn, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.
- Citizenship, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 107: elaboración de un informe sobre organización de un evento.
- Speaking, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choice, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Critical Thinking, SB, pág. 110: reflexión sobre las apariencias.
- Critical Thinking, SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.
- Citizenship, SB, pág. 106: los efectos del cambio climático.

#### e) Temas interdisciplinares

##### Geografía e Historia:

- Los accidentes geográficos.
- Localización del tigre de Bengala.

##### Biología y Geología:

- Los animales.
- La naturaleza en las redes sociales.
- La apariencia de los animales.
- El tigre de Bengala.
- Animales extintos y en peligro de extinción.
- Supervivencia en la naturaleza.
- Cuestionario sobre animales.

##### Lengua Extranjera:

- Uso de Past Simple en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.
- Uso de Past Simple para hablar sobre una experiencia pasada.
- Aprender vocabulario sobre accidentes geográficos y animales.
- Comprender información de una noticia.
- La presentación de experiencias pasadas interesantes.

##### Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un cuestionario en vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de textos de Internet.

- Las redes sociales en relación con la naturaleza.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Presentación de museo sobre el tigre.
- Elaboración de un cuestionario en vídeo sobre la naturaleza.
- Ilustración de proyectos con imágenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Energía asequible y no contaminante:

- Efectos del cambio climático.

Acción por el clima:

- Reflexión sobre causas del cambio climático.
- Respeto por la naturaleza.
- La contaminación y sus efectos en el medio ambiente.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.



## UNIDAD 8 – Going Away

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el transporte y el clima.

Aprender a utilizar la estructura *be going to* y el Present Continuous con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con *will*.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.

Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.

De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros y hablar sobre el clima.

Pronunciar correctamente la contracción de *Will*.

Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Class Poll: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con el transporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: diferencia entre inglés británico y americano.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: reflexión sobre la idea de Macaire.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *be going to* y Present Continuous con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y repetir las palabras acentuadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

#### Writing

Project Skill 1: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.

Mediation: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender vocabulario relacionado con el clima.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: cambio de sustantivos a adjetivos.

Reflection: qué tipo de clima prefieres.

#### Reading

Leer un artículo sobre un circo ambulante.

Learning to Learn: Leer para mejorar el inglés.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Project Skill 2: Conversación oral sobre una conversación sobre el clima.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de will.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.

Analyse a Model: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: preposiciones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar preposiciones de tiempo.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

### Assess yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Project Choice: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

Tips: respetar las ideas de los demás.

Research: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.

Referencia a Project Choices Itinerary y Project Choices Video: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.

Tip: uso creativo de Internet para animar el vídeo.

Present: presentación del plan vacacional en clase.

### Review 3

#### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

#### Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

#### Competences Assessment

Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.

Copiar y completar un cuestionario.

#### Literature: The Adventures of Tom Sawyer

Leer los textos y responder a las preguntas.

Life Skills Social: reflexión sobre los castigos.

Culture Quiz Choices:

Digital Video: A Night Out: vídeo sobre Shakespeare y el Globe teatro.

Did You Know? Información interesante sobre Shakespeare

Test Yourself! Autoevalúate realizando una actividad práctica.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con el transporte y el clima. - Review, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con el transporte y el clima. - Assess yourself!, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 121 y 125: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes.
- Speaking, SB, págs. 121 y 125: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, y hablar sobre el clima.
- Pronunciation Appendix, SB, págs. 161: pronunciación correcta de la contracción de Will.
- Reading, SB, págs. 119 y 123: Leer una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.
- Language, SB, págs. 120 y 124: utilizar la estructura be going to y el Present Continuous con valor de futuro y utilizar el futuro con will.
  - Grammar Lab Choices, SB, págs. 154 y 155; Review, SB, pág. 131: uso de la estructura be going to y el Present Continuous con valor de futuro y uso del futuro con will. - Assess yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 121 y 126: Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. -Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 119: texto de Internet sobre Macaire Everett.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choice, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 118: diferencia entre inglés británico y americano.
- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Learning to Learn, SB, pág. 123: la lectura como medio de mejora del inglés.
- Listening, SB, pág. 121: conversación sobre realización de planes de fin de semana.
- Learning to Learn, SB, pág. 122: cambio de sustantivos a adjetivos.
- Speaking, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje.
- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Writing, SB, pág. 126: elaboración de información sobre planes vacacionales.
- Focus on Language, SB, pág. 126: preposiciones de tiempo.
- Learning to Learn, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.

#### Competencia ciudadana

- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.
- Vocabulary, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.
- Reading, SB, págs. 123; personajes de un texto.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 110 y 111: elaboración de un correo electrónico sobre planes vacacionales en el futuro.
- Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: realización de un proyecto con la creación de un vídeo sobre planes vacacionales.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reflection, SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar.
- Reading, SB, pág. 119: texto sobre un circo ambulante.
- Reading, SB, pág. 119: texto en Internet sobre Macaire Everett.
- Social, SB, pág. 119: reflexión sobre las ideas de Macaire.
- Reflection, SB, pág. 122: qué tipo de clima prefieres.
- Learning to Learn, SB, pág. 122: Leer para mejorar el inglés.

#### e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El clima
- Medios de transporte.

Biología y Geología:

- El clima.
- Reflexión sobre causas del cambio climático.

Lengua Extranjera:

- El uso de be going to y Present Continuous con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.
- El uso del futuro con will.
- Aprender vocabulario sobre el transporte y el clima.
- Comprender información de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.
- La presentación de cuestiones sobre planes futuros y opciones para un viaje de un día.
- Las aventuras de Tom Sawyer

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Industria, innovación e infraestructura:

- Los medios de transporte.

Acción por el clima:

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad.

Sus características son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

Una situación de aprendizaje implica realizar actividades con el fin de lograr ciertos propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso. El alumnado tendrá un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como

digitales.

- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Las situaciones de aprendizaje, además, deben fomentar la participación activa y razonada.

## **CHOICES 1 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 - LESSON 1 "SCHOOL DAYS"**

### **1.- Título y objetivo general**

#### ***A SPEECH FOR THE MAYOR***

Realizar un folleto sobre su colegio ideal, así como un discurso sobre el mismo, como si fuesen a presentarlo delante del alcalde de su ciudad.

### **2.- Introducción y contextualización**

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 2ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *primer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades) y el Objetivo número 4 (Educación de Calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad y temáticas para su producto final.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.



- Leer de forma comprensiva y autónoma posts de foros, reportajes y descripciones.
- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos y los quantifiers.
- Comprender la información clave de instrucciones, conversaciones, posts y descripciones.
- De forma oral, hablar del colegio y expresar opiniones.
- Ser capaz de realizar un discurso sobre un tema de actualidad.
- Escribir descripciones y opiniones.
- Crear un folleto.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, y el *word stress*.

#### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

##### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes temas de actualidad y de las necesidades para el discurso), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

##### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4 ,5, 6.

##### **Saberes básicos**

###### **A.Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de deseos.

- Modelo de texto argumentativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases, a pronunciar correctamente el sonido /h/, y al *word stress*.
- Convenciones ortográficas básicas, y letras mayúsculas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, dar un discurso.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

### **B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

### **C.Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

### **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

### **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes necesidades y desarrolle el pensamiento crítico. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio folleto para presentar al alcalde. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

### **6.- Descripción de la actividad**

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, de manera individual, desarrolle su propio tema para presentar al alcalde en formato folleto + discurso. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos “speeches” de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Una sugerencia puede ser *el discurso de Emma Watson a las Naciones Unidas en la campaña “HeForShe”*, aunque muchos otros pueden servir, elegidos de acuerdo al nivel e intereses del alumnado.

Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización de su speech, relacionados con la Unidad 1, tales como el vocabulario del colegio o *There is/There are*.

La realización de los ejercicios relativos al vocabulario y la gramática de dicha unidad será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes. Los apartados de “Language” y “Vocabulary” de las páginas 14, 16 y 18 pueden servir también de ayuda para esta tarea. De esa manera, esta situación de aprendizaje combinará el agrupamiento colaborativo con la tarea más individual. En esta parte de la situación de aprendizaje, se podrá utilizar el *Workbook* como apoyo.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su discurso y algunas frases que puedan servir como andamiaje. Además, les podrá dar algunas ideas en las que se pueden basar y que aparecen en la Unidad, a modo de scaffolding, y también con relación con el vocabulario aprendido, tales como:

- Project Skill 1 de la página 15 para escribir la descripción de su clase
- Reading página 17 para ver opiniones de un foro
- Project Skill 2 sobre “shop for school”
- Ejercicio 1 página 20 (Analyse a model)
- Reading página 22 (Dream Secondary School)

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes y otras cosas atractivas para presentar un folleto que acompañe a su discurso. Ellos serán los encargados de la edición y presentación del mismo con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final. Deberán plasmar en el folleto ese colegio ideal que desean.

## **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá mostrar algún ejemplo de folleto que sirva como herramienta de andamiaje o “scaffolding”. Las actividades de la Unidad de Introducción pueden servir para tal efecto.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de evaluación*. En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevaluará con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Esta parte de la evaluación se realizará de manera individual.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en la manera de exponer un discurso, así como en *There is / There are*. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. *El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.*

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre diferentes centros educativos, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre los mismos y compararlos.

### **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad. Se fomentará que su folleto y su discurso sean lo más creativos posibles.

-En segundo lugar, los *agrupamientos*. En este caso particular, la idea de realizar algunas tareas con agrupamiento les permitirá trabajar de manera colaborativa. Y, en la tarea final donde realizan su folleto y discurso, podrán trabajar su autonomía de manera individual.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la Unidad. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Las secciones del final del libro de texto como “Grammar Lab” y “Pronunciation Appendix” también se usarán a tal efecto. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

### **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de diferentes herramientas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En el caso de esta situación de

aprendizaje, el alumnado se familiariza con una plantilla DAFO que le servirá además para su vida futura, implementando de esta forma el “life-long learning” o aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de instrumento, sino incluir varios. En el caso de esta situación de aprendizaje, la figura del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje será clave.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

La página 21 con “Assess yourself” puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

### **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (2ºESO, por ejemplo) proponemos que amplíen sus conocimientos con el visionado de diferentes vídeos en Youtube que hagan referencia a colegios ideales o diferentes. Podrán también convertir su discurso en una “carta al alcalde” para redactarlo de otra forma usando la destreza de “writing”. Como ampliación final, se podría intentar que esa carta o el folleto llegasen de verdad al alcalde de su ciudad.

### **OTRAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE :**

#### ***Collaborative Project: A Poster of a Celebrity***

- *Step One:* leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two:* elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three:* completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### ***Collaborative Project: A Board Game***

- *Step One:* leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.
- *Step Two:* hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.
- *Step Three:* jugar al juego de mesa.

#### ***Collaborative Project: A Message Board***

- *Step One:* leer un tablón de anuncios y completar una ficha.

- *Step Two*: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

***Collaborative Project: A What's On Page***

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

***Collaborative Project: An Advert***

- *Step One*: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

***Collaborative Project: A TV Guide Page***

- *Step One*: leer una programación de televisión y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

***Collaborative Project: A Trivia Game***

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivial.

***Collaborative Project: A Report***

- *Step One*: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

***Collaborative Project: A Party Invitation and Menu***

- *Step One*: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.

### RUBRIC TO ASSESS A DIGITAL POSTER

Student's name: \_\_\_\_\_

| ITEMS                                  | 5<br>Excellent   | 3-4<br>(Quite) good   | 2<br>Need<br>improvement  | 1<br>Low<br>performance   |
|--|--|---|---|---|
| <b>TITLE</b>                           | It is very creative and represents very well the topic of the poster.  | It is creative and represents well the topic of the poster.   | It is creative enough and represents enough the topic of the poster   | It is not creative. It has nothing to do with the topic of the poster.                          |
| <b>PRESENTATION OF THE INFORMATION</b> | The information is very well organized with a detailed order and it is easy to be checked.                       | The information is well organized and that makes checking it easy.  | The information is organized but it is not easy to be checked.  | The information is not organized and it is not easy to be checked.                              |
| <b>PICTURES</b>                        | They are very appropriate for the topic and they make a good visual summary of the topic. There are 10 pictures. | They are quite appropriate for the topic and they make a summary of the topic. There are between 6 -8 pictures. | They are appropriate enough but some pictures are not related to the topic. There are between 4 and 6 pictures. | They are not appropriate and they are not related to the topic. There are less than 4 pictures. |
| <b>LINKS</b>                           | They are easy to be consulted and they provide extra information apart from the essential one about the topic.   | They are easy to be consulted and they provide all the necessary information.                                   | They provide the basic information and they are easy to be consulted.   | They are not adequate for the proposed topic.   |
| <b>TEAM WORK</b>                       | They work a lot and with a very good organization.   | They work but with some mistakes as regards organization.   | They work but without organization.   | They hardly work. Without interest.   |

## 6.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

**A. Se diseñarán tareas y proyectos que:**



- a. Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- b. Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- c. Trabajen varias competencias clave a la vez.
- d. Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- e. Se adapten a la diversidad del aula.

**B. La actividad de clase favorecerá:**

- a. El papel activo del alumno
- b. El trabajo individual y en equipo
- c. El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

**6.3. ACTIVIDADES**

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos y es el medio para trabajar las competencias clave:

- a. **Actividades para el trabajo en equipo**
- b. **Actividades que utilizan como recurso las TICs:** búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.
- c. **Actividades específicas de la materia:**

Anexo en Drive

- d. **Actividades relacionadas con el PLC** (ver “Implementación del PLC”).
- e. **Actividades que fomenten la interdisciplinariedad**

**6.4. AGRUPAMIENTOS**

Como extraordinaria novedad, este curso 2025/2026 gozaremos de desdobles en 1º ESO. Esta medida está enfocada a mejorar los resultados gracias a una atención más personalizada, ya que los grupos serán de entre 13 y 15 alumnos de media. (**ver punto 1.3** de esta programación)

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- **Gran grupo**, consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- **Grupo pequeño**, consiste en equipos de trabajo de 4/5 alumnos, para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.
- **Trabajo individual**, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

#### 6.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

| ESPACIO          | ESPECIFICACIONES                                       |
|------------------|--|
| Dentro del aula  | - Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas. |
| Fuera del aula   | - Biblioteca.<br>- Sala de informática.<br>- Patio     |
| Fuera del centro | - Visitas y actos culturales en la localidad.          |

#### 6.6. MATERIALES Y RECURSOS

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Libro de texto
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.

## 7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuimos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos

| ACTIVIDADES PARA PROMOVER... | EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA   | EXPRESIÓN ESCRITA   | EXPRESIÓN ORAL   |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>En todas las clases</b>   | <p>-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p> | -Realizar actividades en el cuaderno.   | <p>-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>  |
| <b>Cada trimestre</b>        | <p>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</p> <p>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</p> <p>-Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y</p>  | <p>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</p> <p>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</p> <p>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</p> | <p>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</p> <p>- Actividades de trabajo cooperativo</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | soporte utilizando las TIC.<br>-Recomendación de libros relacionados con la materia. |  | -Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.<br>- Resumir oralmente lo leído |
|--|--|--|--|

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### Consideraciones generales.

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adecuar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas \* **(ver estrategias metodológicas)**:

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

### **Programa De Diversificación.**

Si bien los objetivos, criterios de evaluación y competencias a adquirir para los alumnos de DIVERSIFICACIÓN no difieren de las del resto de alumnos, el ámbito socio-lingüístico dará la oportunidad (en 3º y 4º DIVER cuando son de nuestro Dpto) de atender de forma individualizada a este tipo de alumnado, al crearse clases con una menor ratio y ofrecerse una selección reducida de contenidos. Aunque mantenga el mismo manual, se favorecerá el desarrollo de actividades más prácticas unas veces; repetitivas otras, que favorezcan la consolidación de contenidos. Asimismo, el hecho de crear ratios más bajas favorecerá un mayor tiempo de exposición a la lengua inglesa a través de actividades orales, como role-plays, diálogos, trabajos expositivos, preguntas directas del profesor, etc. Este condicionante ofrece al alumnado también, mayores oportunidades de exposición a la lectura, y un rol más personalizado del profesor a la hora de apoyar y corregir las destrezas orales como la pronunciación o el uso de formulas escritas, como el uso de temas, estilos, estructuras o conectores, por poner sólo unos ejemplos.

Desde el Departamento de Inglés tomaremos las siguientes consideraciones para que su aprendizaje, su bienestar emocional y su rendimiento sea el mejor gracias a medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a los **objetivos**, no habrá cambios según lo establecido en el curriculum (Ver programación).

Los **contenidos** serán los mismos que dicta la legislación vigente y la secuenciación será idéntica a la que sigan el resto de sus compañeros siempre que sea posible. Sin embargo, estarán reducidos levemente en cantidad y presentados de manera más sencilla.

En cuanto a las **actividades**, el alumno seguirá en su mayoría el ritmo del resto de la clase, pero sus enunciados estarán en español (o se le atenderá para explicarle cómo proceder). Además, tendrán una presentación en dificultad creciente, siempre de forma simple y guiada para que la aplicación de conceptos sea clara y concreta, generalmente sin abstracción ni creación.

La **metodología** será variada y enfocada a paliar déficits y animar al alumno a seguir trabajando al ver sus avances. \* **(ver anexo metodología)**

Los **recursos** serán diversos. Así, el alumno trabajará con el mismo material que sus compañeros para hacerlos partícipes del grupo. Además, trabajará con fotocopias complementarias que, según necesidades, suplirán o serán apoyo para el resto del material. El alumno tendrá apoyo constante y supervisión del profesor y de sus compañeros (cuando se pueda), además de tiempo extra cuando lo necesite.

Los instrumentos, así como los criterios de **evaluación** y calificación tendrán variaciones mínimas, con las siguientes particularidades: su examen

será con las instrucciones en español y con actividades guiadas de elegir, completar o unir, sin tener que crear oraciones por sí mismos. Los exámenes de Listening tendrán unas opciones a elegir y el Speaking será más guiado y básico. Tendrán siempre tiempo extra si se requiere.

Los **criterios de calificación** seguirán siendo los determinados por el Departamento de Inglés:

- 43 % para observación, trabajo y desarrollo de destrezas que incluyen pruebas orales (*Listening* y *speaking*) y escritas (*Reading* and *writing*); así como proyectos.
- 57% para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening*, *speaking*, *reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar* y *vocabulary*).

### **Atención alumnado con NEAE**

La atención al alumnado con NEAE se realizará siguiendo las pautas indicadas por el Departamento de Orientación del centro.

Es necesario atender a la diversidad a partir de los distintos niveles de concreción:

- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular que no permita seguir los objetivos y contenidos básicos de cada curso, si junto con el departamento de orientación y una vez detectada dicha dificultad, se considerara la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa, ésta se realizará de forma individualizada.
- Para aquellos alumnos en los que la dificultad se presenta a partir de la detección en la evaluación inicial, el profesor diseñará actividades y procesos de aprendizaje diversificados en cada unidad didáctica. Estas actividades abordarán los mismos contenidos, pero presentan otros procedimientos en contextos diferentes y con distintos niveles de dificultad.
- Para aquellos grupos que presentan una dificultad generalizada, la programación de aula se realiza para todo el alumnado de forma no significativa atendiendo ante todo a aspectos metodológicos: mayor secuenciación de contenidos y de pruebas que faciliten su estudio y comprensión, trabajos complementarios con otros soportes (resúmenes, esquemas, actividades en soporte audiovisual...).

Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde el departamento se establecen las siguientes adaptaciones curriculares:

### **Adaptación curricular no significativa**

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo.

Las adaptaciones no significativas se centrarán en torno a las estructuras gramaticales, vocabulario específico y destrezas básicas correspondiente a cada nivel.

La organización y secuenciación de los contenidos se realizará en consonancia con los siguientes aspectos educativos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- Mejoras de los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumento de la atención orientadora

### **Adaptación curricular significativa**

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de aprendizaje ya han sido diagnosticadas. La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

### **Atención al alumnado repetidor**

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para



superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.

- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:  
[https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7\\_Jz8qu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing)
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...

- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

## **Estrategias Metodológicas Generales**

### **Revisión /repaso /refuerzo**

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
- Revisar tareas diariamente
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
- Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

### **Motivación de los alumnos con mayores dificultades**

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

### **Agrupamientos**

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).
- Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

### **Motivación fuera de clase**

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

### **Tiempo**

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

### **Uso de Recursos**

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

### **Repetición**

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

### **Corrección**

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.
- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

### **Ritmo variable**

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

### **Simplificación /reformulación**

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

### **Actividades extra**

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- “Free time”: mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

### **Metas cercanas**

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

### **Atención individualizada**

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

### **Comprensión de actividades**

- Para la facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

### **Desdobles**

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

## **Estrategias Metodológicas Específicas**

### **Vocabulario**

\* Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

\* Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

### **Producción oral**

\* Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

\* Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

\* Drills : Ejercicios breves y repetitivos

### **Comprensión oral**

\* Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

\* Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

\* Drills: Ejercicios breves y repetitivos

## **Tipología de ejercicios**

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repasos rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

## **PRA Séneca.**

### 1º. Tipos de actividades y tareas

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.

- Presentación oral de las actividades.

## 2.- Formas de acceso a la información

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

## 3.- Recursos didácticos

- Libro+fotocopias adaptadas
- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

## 4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos

### a.- Agrupamientos

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

### b.- Distribución y espacios

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.

- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.- Formato y tiempo

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

**5.- Instrumentos de evaluación**

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para

facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).

- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

### Tabla Programas de refuerzo y profundización.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

| Metodología a utilizar  |                            |
|---|----------------------------|
| Programa de refuerzo del aprendizaje  | Programa de profundización |
| <p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7)</p> <p>&gt; Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>&gt; Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>&gt; Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>&gt; Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>&gt; Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>&gt; Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.</p> <p>&gt; Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. &gt; Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.</p> |                            |
| > Metodologías que favorecen la inclusión   |                            |



- >APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.
- >ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.
- >APRENDIZAJE COOPERATIVO
- >APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)
- >FLIPPED CLASSROOM
- >GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN
- >DESIGN THINKING
- >PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;
- >APRENDIZAJE – SERVICIOS
- > COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
- >ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE

| Tipos de actividades y tareas:   |   |
|--|---|
| Programa de refuerzo del aprendizaje   | Programa de profundización  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Disminuir el número de actividades de contenido abstracto</li> <li>&gt; Incrementar el número de actividades de contenido priorizado</li> <li>&gt;Priorizar actividades prácticas y manipulativas</li> <li>&gt; Simplificar las instrucciones de las actividades</li> <li>&gt; Dividir las tareas muy largas en partes</li> <li>&gt; Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades</li> <li>&gt; Presentar la tarea con apoyo visual</li> <li>&gt; Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas</li> </ul> | <p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.</li> <li>&gt;Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.</li> <li>&gt;Aplicación: Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas.</li> <li>&gt;Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.</li> <li>&gt;Síntesis: Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara.</li> <li>&gt;Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Realización de ejercicios sin copiar los enunciados</li> <li>&gt; Selección de los ejercicios más relevantes</li> <li>&gt; Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes</li> <li>&gt; Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Cambio de algo o creación de algo nuevo.</li> <li>&gt;Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos. &gt;Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc). &gt;Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....)</li> <li>&gt;Participación como alumno ayudante o mentor.</li> <li>&gt; Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.</li> </ul> |
|---|---|

| <b>Recursos didácticos</b>  |   |
|---|---|
| <b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>   | <b>Programa de profundización</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Presentación de la información por distintos canales (auditivo/gráfico/manipulativo...)</li> <li>&gt; Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante)</li> <li>&gt; Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos</li> <li>&gt;Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas</li> <li>&gt; Utilizaremos situaciones significativas y motivadoras para la vida diaria</li> <li>&gt; Implicar explícitamente para controlar y captar su atención.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo.</li> <li>&gt;Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible...</li> <li>Enlaces interesantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Blog Altas Capacidades Córdoba &gt; Blog Altas Capacidades Jaén &gt; Blog Altas Capacidades Málaga &gt; Genially recursos Altas capacidades Almería &gt; Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga &gt; Trabajando los Talentos &gt; Recursos EDIA del CEDEC &gt; Currículum multinivel &gt;Blog Renzulli Learning (actividades)</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos</b>  |  |
|---|--|
| <b>Agrupamientos</b>  |  |
| <b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>   | <b>Programa de profundización</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Individualmente</li> <li>&gt; En pequeño grupo</li> <li>&gt; Grupo grande</li> <li>&gt; Tutorización-monitorización del profesor</li> <li>&gt; Tutorización-monitorización de iguales</li> </ul>  | <p>&gt;Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)</p>  |
| <b>Distribución espacio/tiempo</b>  |  |
| <b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>   | <b>Programa de profundización</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Situar cerca del profesor/a</li> <li>&gt; Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar)</li> <li>&gt; Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas&gt;materias objeto de refuerzo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc .</li> <li>&gt; Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc.</li> <li>&gt; Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).</li> </ul> |

| <b>Instrumentos de evaluación</b>   |  |
|---|--|
| <b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>   | <b>Programa de profundización</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas)</li> <li>&gt; Modificar la puntuación de cada pregunta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación)</li> <li>&gt; Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>&gt; Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto &gt;Dividir cada pregunta en pasos</p> <p>&gt;Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita</p> <p>&gt; Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final</p> <p>&gt;Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumnado &gt;Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...)</p> <p>&gt; Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas...</p> | <p>&gt;Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación</p> <p>&gt; Elaboración de Rúbricas.</p> <p>&gt; Evaluación compartida.</p> <p>&gt; Registro de autoevaluación</p> <p>&gt;Observación directa&gt;sistemática</p> <p>&gt; Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo.</p> <p>&gt;Coevaluación entre compañeros.</p> <p>&gt; Exposición oral.</p> <p>&gt; Diarios de clase.</p> <p>&gt; Actas.</p> <p>&gt; Autoevaluación.</p> <p>&gt; Evaluación del producto final.</p> <p>&gt; Debates. &gt; Análisis de casos prácticos.</p> <p>&gt; Reflexión sobre la experiencia.</p> <p>&gt; Exposición de ideas.</p> <p>&gt; Entrevistas</p> <p>&gt; Exámenes, pruebas, trabajos...</p> |
|--|--|

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. RASGOS GENERALES

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los **resultados de la evaluación** de las materias se expresan mediante **calificaciones numéricas**:

- De cero a diez sin decimales.
- Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La evaluación se realizará en **tres momentos**:
  - **Inicial**. Será competencial, basada en la observación. Se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de objetivos.

- **Formativa-continua.** Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
- **Sumativa-final.** Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

## **9.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Materiales y recursos.**

El alumnado trabajará con el libro de texto de Burlington, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas
- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías
- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia

**Uso de la rúbrica.** La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de vídeos
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol

- Revisión del cuaderno de clase

| MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS   |                  |                    |   |                          |
|---|------------------|--------------------|---|--------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1                | 2                  | 3   | 4                        |
|   | NO<br>CONSEGUIDO | POCO<br>CONSEGUIDO | EN<br>PROCESO /<br>PARCIALMENTE<br>CONSEGUIDO | TOTALMENTE<br>CONSEGUIDO |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>   |                  |                    |   |                          |
| Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes. |                  |                    |   |                          |
| Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.  |                  |                    |   |                          |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1                | 2                  | 3   | 4                        |
|   | NO<br>CONSEGUIDO | POCO<br>CONSEGUIDO | EN<br>PROCESO /<br>PARCIALMENTE<br>CONSEGUIDO | TOTALMENTE<br>CONSEGUIDO |

| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a pro- pósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</b>  |                          |                            |   |                                  |
|--|--------------------------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.                       |                          |                            |   |                                  |
| Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.   |                          |                            |   |                                  |
| Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto. |                          |                            |   |                                  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>1</b>                 | <b>2</b>                   | <b>3</b>  | <b>4</b>                         |
|  | <b>NO<br/>CONSEGUIDO</b> | <b>POCO<br/>CONSEGUIDO</b> | <b>EN<br/>PROCESO /<br/>PARCIALMENTE<br/>CONSEGUIDO</b> | <b>TOTALMENTE<br/>CONSEGUIDO</b> |



**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 1                | 2                  | 3   | 4                        |
|-------------------------|------------------|--------------------|---|--------------------------|
|                         | NO<br>CONSEGUIDO | POCO<br>CONSEGUIDO | EN<br>PROCESO /<br>PARCIALME<br>NTE<br>CONSEGUIDO | TOTALMENTE<br>CONSEGUIDO |

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |               |                 |                                      |                       |
|--|---------------|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                      |               |                 |                                      |                       |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | 1             | 2               | 3                                    | 4                     |
|  | NO CONSEGUIDO | POCO CONSEGUIDO | EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO | TOTALMENTE CONSEGUIDO |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>   |               |                 |                                      |                       |
| Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  |               |                 |                                      |                       |
| Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   |               |                 |                                      |                       |
| Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación. |               |                 |                                      |                       |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | 1             | 2               | 3                                    | 4                     |
|  | NO CONSEGUIDO | POCO CONSEGUIDO | EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO | TOTALMENTE CONSEGUIDO |

| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.   |  |  |  |  |
| Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.                          |  |  |  |  |
| Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |  |  |  |  |
| Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  |  |  |  |  |

### **9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Los criterios de calificación serán los siguientes para la **ESO**:

- 27.78 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 72.22 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Use of English - Grammar y vocabulary*).

| A EVALUAR         | POR COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS:<br>CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN<br>1 entender<br>2 producir<br>3 interactuar<br>4 comprender y<br>explicar<br>5 metacognición<br>plurilingüismo<br>6 valorar<br>idioma-cultura | PORCENTAJE<br>RESULTANTE SEGÚN<br>PROGRAMACIÓN<br><br>Si contemplamos ley “ los<br>criterios de ev contribuyen, en la<br>misma medida, al grado de<br>desarrollo de la competencia<br>específica, por lo que tendrán el<br>mismo valor a la hora de<br>determinar su grado de desarrollo” |
|-------------------|---|---|
| USE OF<br>ENGLISH | 1.2 (5.55%)<br>2.2 (5.55%)<br>5.1 (5.55%)   | 16.66%  |
| READING           | 1.3 (5.55%)<br>4.2 (8.33%)  | 13.89%  |
| WRITING           | 2.3 (5.55%)<br>4.1 (8.33%)  | 13.89%  |
| LISTENING         | 1.1 (5.55%)<br>3.2 (8.33%)  | 13.89%  |
| SPEAKING          | 2.1 (5.55%)<br>3.1 (8.33%)  | 13.89%  |
| PORTFOLIO         | 5.2 (5.55%)<br>5.3 (5.55%)<br>6.1 (5.55%)<br>6.2 (5.55%)<br>6.3 (5.55%)   | 27.78%  |

*1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia tendrá en cuenta los siguientes ítems:*

- 1.1. Observación sistemática y análisis de tareas.....
  - Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
  - Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
  - Asistencia y puntualidad
- 1.2. Análisis de las producciones de los alumnos.....
  - Monografías.
  - Trabajos de aplicación.
  - Resolución de ejercicios.
  - Producciones orales.
  - Cuaderno de clase: actividades y apuntes
  - Trabajos de carácter voluntario u optativo.
- 1.4. Pruebas .....
  - Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que él deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. **Presentación de trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. **Observación directa**: colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

#### **9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA Y REPETIDORES**

**Recuperación extraordinaria.** El alumnado podrá recuperar la materia si fuera necesario en pruebas fijadas por el centro.

**REPETIDORES** Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:  
[https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7\\_Jz8qu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing)
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

#### **9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN**

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y

participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

#### **9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

#### **Procedimiento para realizar su seguimiento.**

- A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparte y anotará:
  - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
  - Las actividades realizadas y no previstas.
  - El tiempo empleado en cada unidad.
  - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

### **10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Para este curso aún no se han programado actividades extraescolares definitivas para 1º ESO, pues depende de factores externos en estudio.

| FECHA | GRUPOS | ACTIVIDADES PROPUESTAS |
|-------|--------|------------------------|
|-------|--------|------------------------|



|   |   |   |
|---|---|---|
| NOVIEMBRE                               | ESO/BACH/FP                                     | Festival Europeo de Cine  |
| NOVIEMBRE<br>(en clase)                 | ESO/BACH/FP                                     | “Ventana Cinéfila” de cine online organizada por el Festival de Cine de Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.  |
| DICIEMBRE                               | ESO con excursión de Biología?                  | Aprovechar salida al Parque Maria Luisa para las entrevistas.   |
| 18.25 Febrero                           | 4º ESO y 1º Bach<br>(estudiantes seleccionados) | <p>Programas europeos (Erasmus Cracovia), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.</p> <p><b>Algunas propuestas Erasmus en Sevilla:</b><br/> Desayuno Churros + Bike Tour<br/> Triana tour<br/> Deportes + comida típica en el patio / parque<br/> Paseo en barco.<br/> +otras actividades con Erasmus</p> |
| 2º TRIMESTRE                            | ESO/BACH/FP                                     | CINE EN V.O. y Caixa Forum  |
| 2º TRIMESTRE                            | 2º ESO<br>Alejandra                             | Usar la salida de 2º ESO con Carolina Suescum a Catedral y Alcázar para entrevistas a guiris en Inglés por la zona.   |
| 2º TRIMESTRE                            | ESO   | Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).   |
| 2º TRIMESTRE<br><br>3 primeras en aula? | ESO / BACH                                      | Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo a cargo de la editorial Burlington.  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 14-21 abril             | 4º ESO y 1º Bach<br>(estudaintes<br>seleccionados) | Visita a instituto de Cracovia con actividades por<br>concretar.  |
| 3er TR                  | ESO  |   |
| Todos los<br>trimestres | ESO  | Salidas diversas por Sevilla en relación a<br>unidades didácticas bilingües (gymkana sobre<br>leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a<br>bibliotecas públicas Día del Libro,.... )   |
| Todos los<br>trimestres | ESO/BACH/FP  | Cualquier actividad que surja durante el curso y<br>contribuya a la adquisición y mejora de alguna de<br>las destrezas en inglés, así como a las<br>competencias clave.   |
| Todos los<br>trimestres | ESO/BACH/FP  | Diversas actividades de enriquecimiento cultural<br>dentro del centro para celebrar las festividades de:<br>Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint<br>Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre,<br>diciembre, febrero y marzo) |

En cuanto a las actividades complementarias, el departamento colaborará en todas aquellas que sean positivas para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado.

Igualmente estaremos atentos a cualquier actividad que a lo largo del curso pueda organizarse, ya sea en colaboración con otros departamentos o en exclusividad, previa aprobación del Consejo Escolar.

**Sevilla, octubre de 2025.**

## **11 Anexo competencia lingüística y matemática**

### **Propuestas de mejora en relación con la competencia lingüística:**

- Fortalecer la comprensión oral y escrita, trabajando la identificación de las ideas esenciales de textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, sobre situaciones de la vida cotidiana y de los intereses del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos, contextos y con diversos propósitos comunicativos.

- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico mediante lecturas adecuadas a la edad e intereses del alumnado, que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y fomenten una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento de comunicación e interacción, para crear conocimiento y expresar opiniones de manera cooperativa y respetuosa.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.

**Propuestas de mejora en relación con la competencia matemática:**

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.
- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.